

Nie przestanę ufać

s. Emanuela

opr: H Kowalski

Adagio ♩ = 58

D

A 9/C#

Sopran
Alt

W To-bie Pa-nie wszy-stko do - bre jest, — co da-je Oj-co - wskie Twe Ser -

3 Bm7 G A4-3 F#m7 Bm7 G A

głosy przy 3 i 4 powt x4 solo 3

S A

- ce, — u-fam To - bie. W ka-żdym cier - pie-niu bądź bło-go - sła-wio - ny! —
Po - śród cie-mno-ści

AII

7 F#m7 Bm7 G A G A G/A D.C.

solo 3 1. 2.

S A

Gdy nie mam już si-ły bądź bło-go - sła-wio - ny! — bądź bło-go - sła-wio - ny! — Choć-by
Gdy nie wi - dzę Ciebie

AII

11 Bm7 G D/F# A/C# Bm7 G A4 A

1.

S A

zie-mia u-su-nę-ła się spod mo-ich stóp, choć-by wszy-scy wo-kół o-pu-ści-li mnie. Choć-by

15 Bm7 G A4 A D4 D /C# G9/B Bm7 /A

2.

S A

wszy-scy wo - kół o - pu - ści - li mnie. Nie prze - sta - nę u-fać To - bie, nie prze -

AII

19 G D/F# A4 A G9/B Bm7 /A G /F# Em7 G A4 A A4 A

1. 2.

S A

sta-nę wiel-bić Cię! Nie prze - sta - nę u-fać To-bie, nie prze - sta-nę wiel-bić Cię! Nie prze - Cię!

AII